



NADEŽDA JAKÚBKOVÁ

O MNE

Hoci som umelkyňa na polovičný úväzok, umenie robím celým svojim srdcom. Či už tvorím portrét, šperk alebo večeru pre rodinu, dôležitý je účel, skôr než konečný výsledok. Verím, že účelom mojej tvorby je potešiť ľudského ducha.

KONTAKT

+421 907 551 112
nadezda.jakubkova@gmail.com

ZÁUJMY

Môj celoživotný záujem o tvorbu hodnoty spočíva v kreativite a odvahe jej aplikácie do farebnej podoby. Potešenie nachádzam v ručných prácach, maľbe olejom, akrylom či akvarelom no väčšmi ma napína čiernobiela kresba či maľba pastelom. Teší ma tiež zdobiť ľudské telá svojimi šperkami.

VZDELANIE

SÚKROMNÉ ŠTÚDIUM (2015)

Štúdium kresby u doc. akad. maliarky Veroniky Rónaiovej

TRENČIANSKA UNIVERZITA ALEXANDRA DUBČEKA V TRENČÍNE (2000-2005)

Fakulta sociálno-ekonomických vzťahov, odbor Ľudské zdroje a personálny manažment, ukončené inžinierske štúdium

SÚKROMNÉ ŠTÚDIUM (1986-1987)

Štúdium kresby u akad. maliara Martina Činovského

GYMNÁZIUM (1981-1985)

Všeobecné vzdelanie na Gymnáziu v Dubnici nad Váhom

ĽUDOVÁ ŠKOLA UMENIA V ILAVE A DUBNICI NAD VÁHOM (1975-1985)

Štúdium maľby, ukončený prvý a druhý stupeň štúdia

PRÍBEH

Hoci som začala s výtvarným umením už ako dieťa, tomu najkrajšiemu a najdôležitejšiemu umeniu som sa začala venovať až v roku 1990. Stala som sa matkou a dodnes toto umenie trénujem so svojimi tromi deťmi. S umeleckou tvorbou som však neprestala, práve naopak. Zistila som, že materstvo a umelecká tvorba sa dajú nádherne prepájať, nakoľko mi moje deti aktívne vytvárali príležitosti šiť, vyšívať, maľovať, batikovať a skúšať nové techniky.

Po materskej dovolenke som od roku 1996 pracovala v oblasti administratívy a účtovníckych služieb. V roku 2006, po ukončení vysokoškolského štúdia som začala pracovať pre štátnu správu najskôr v Bratislave, v Dubnici nad Váhom a dnes pracujem na VÚC v Trenčíne v oblasti financovania verejných projektov z európskych fondov.

TVORBA

Umeniu som sa začala venovať ako deväťročná žiačka Základnej umeleckej školy v Ilave a v Dubnici nad Váhom. Výtvarné umenie si ma získalo na najbližších desať rokov, počas ktorých som reprezentovala školu v mnohých umeleckých súťažiach v našom kraji.

Po skončení štúdia na Gymnáziu v Dubnici nad Váhom som sa rozhodla začať študovať výtvarné umenie na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave. Moje veľké odhodlanie ma motivovalo k dlhodobému, päťročnému snaženiu sa o prijatie na štúdium na tejto prestížnej škole v rokoch 1985 až 1989.

O tomto období nehovorím ako o neúspechu ale ako o skúsenosti, ktorá mi pomohla zlepšiť techniku a motivovala ma do ďalšej tvorby. Umeniu som sa ďalej venovala v rámci riadenia reklamnej a propagačnej činnosti v Dome kultúry v Dubnici nad Váhom v rokoch 1986 až 1990.

Ako plody prírody vyžadujú svoj čas, aby dozreli, tak isto aj ľudské kvality vyžadujú čas, trpezlivosť a neustály tréning.

Moja novodobá tvorba začína dozrievať v roku 2010, kedy sa začínam intenzívnejšie venovať samoštúdiu a nachádzam novú inšpiráciu v kresbe a technike suchého pastelu. Od roku 2010 som mala veľkú česť vystavovať na miestach doma i v zahraničí a byť ocenená na niekoľkých krajských a celoslovenských výtvarných súťažiach ako sú Výtvarné spektrum či Výtvarný salón.